



Cocon

Lange Nacht der Museen in Koblenz, 04. September 2010

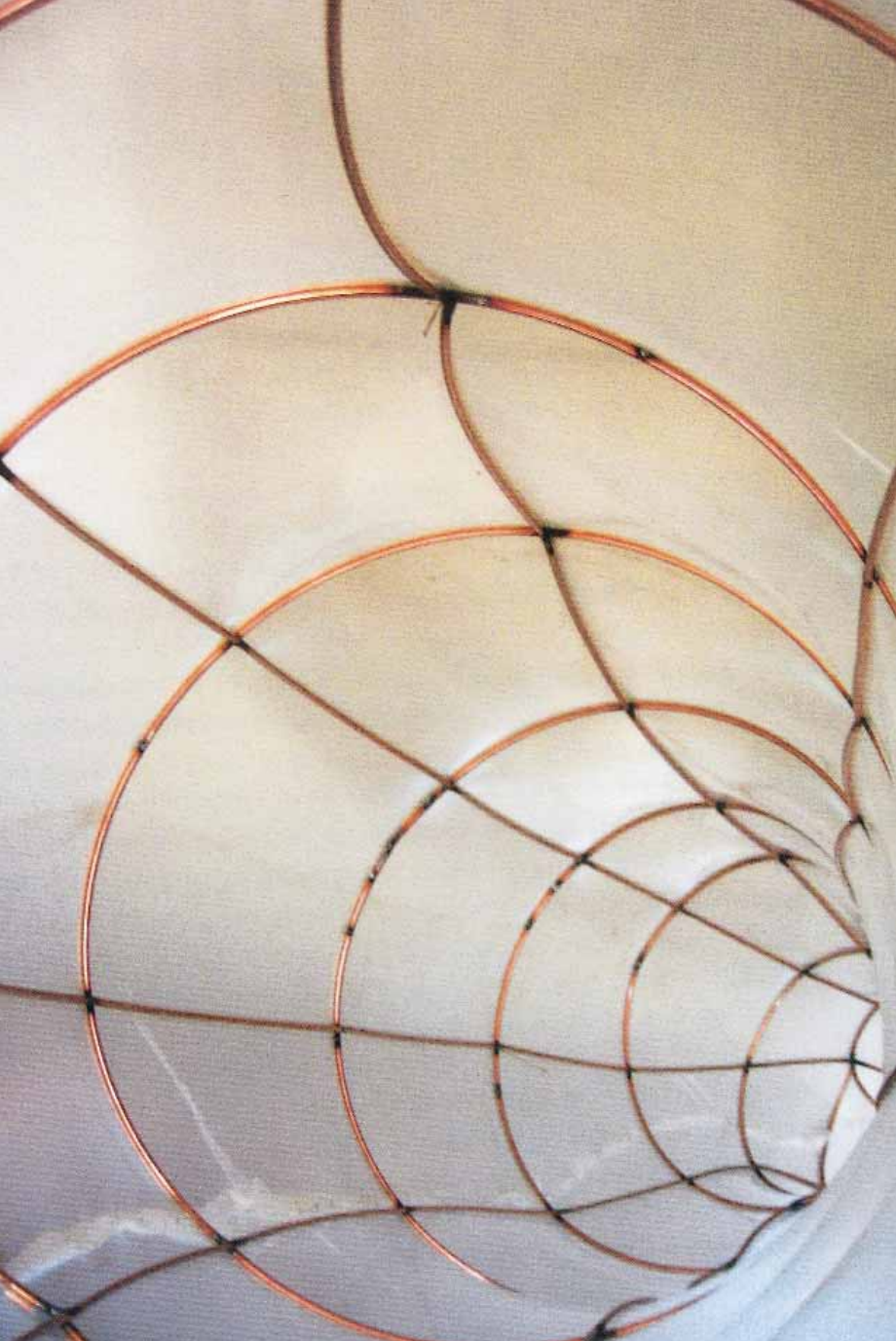


19.45 Uhr
20.45 Uhr
21.45 Uhr
Vorführung

Tanzperformance **CoCon**

Compagnie IreneK. und Werner Bitzigeio





Werner Bitzigeio
ist 1956 in Schönecken
in der Eifel geboren. Nach sei-
ner Ausbildung an der Kunstwerk-
schule FH Köln, Steindesign (Freiburg)
lebt und arbeitet er seit 1986 als freischaf-
fender Bildhauer in Winterspelt in der Eifel.

In Werner Bitzigeios Arbeiten steht das Material
Eisendraht an erster Stelle. Das Wickeln von Draht
– sei es in sphärischen oder in kubischen Elementen
– dient einer besonderen Art der Ästhetisierung des
spröden und später rostigen Materials. Seine regelhafte
Gestaltung in stetem Neben- oder Umeinanderwickeln
schafft im Betrachtenden meditative Züge. Sie beruhi-
gen und ziehen zugleich in einen hermetischen Sog des
Gleichmaßes. Seine Arbeiten in Kunststoff entwickeln
sich ebenfalls ganz sinnfällig aus den vorausgegangenen
Wickelarbeiten. Sie machen den Zwischenraum zur trans-
parenten oder opak-seidig schimmernden dynamischen
Fläche und weisen zudem ganz besonders auf das Motiv
der raum-zeitlichen Entwicklung, d. h. in ihrer Bezeich-
nung als „CoCons“ hin. Die CoCons bestehen aus ver-
schweißten Eisenstäben mit einer thermoplastischen
Bespannung.

„Das Projekt CoCons steht für die metamorphosische
Entwicklung der Zeit, die nicht wirklich steuerbar ist.
Permanente Handlungen und Entscheidungen in
allen verantwortlichen Gattungen erzeugen eine
Latente Dynamik zu einem der beiden Pole
(Krieg und Frieden). Diese latente Dynamik
(Metamorphose) bringt immer ihren
Mutanten zur Welt.

www.bitzigeio.com



Die Compagnie Irene K. ist eine zeitgenössische Tanzkompanie, die 1977 unter der künstlerischen Leitung von Irene Kalbusch gegründet wurde. Für die jeweiligen Kreationen arbeitet sie mit professionellen Tänzern verschiedener Nationalitäten. Parallel zur Tanzausbildung im Studio leistet Irene K. gezielte pädagogische Arbeit in den Schulen.

Die Compagnie hat sich einen Stil angeeignet, der dem zeitgenössischen Tanztheater zuzuordnen ist. Die Musik wird jeweils zur Choreographie komponiert und mitunter auch live interpretiert.

Außerhalb des Repertoires bietet die Compagnie Irene K. „Vorführungen nach Maß“ an. Diese Performances werden für einen besonderen Anlass oder einen bestimmten Ort speziell erarbeitet.

Die Tanzperformance CoCon ist eines von vielen Projekten, die durch die jahrelange Zusammenarbeit von Irene Kalbusch und Werner Bitzigeio entstanden sind.

W. Bitzigeio hat bereits mehrere Szenografien realisiert für Produktionen der Compagnie Irene K. wie zum Beispiel „Ombres et fragments“ in 1994, und „Toledo“ in 2003.

Eine gemeinsame Seele verbindet die beiden Künstler und erlaubt es, die selben Themen in verschiedenen Kunstrichtungen zum Ausdruck zu bringen. In dieser Performance „CoCon“, durch zwei Tänzer interpretiert, verbinden beide Künstler die Thematik der Polarität, der Dynamik und der Metamorphose.

Seit 2001 hat die Compagnie einen Sitz in Deutschland unter dem Namen Compagnie Irene K. ArtSinnThese e.V.

www.irene-k.be



krüger kunst und design



krüger kunst und design

Mainzer Straße 21 -23
D-56068 Koblenz

Tel 0261 - 9738270
0177 - 7955303

www.krueger-koblenz.de