

- **PROJEKT:**
Installation von Fadenskulpturen
durch den Künstler Peter Goehlen
- **ORT:**
Festung Ehrenbreitstein, Koblenz
- **INSTALLATIONSZEITRAUM:**
Buga 2011

Der Koblenzer Bildhauer Peter Goehlen ist besonders für seine organischen Eisenskulpturen und dreidimensionalen abstrakten Skulpturen bekannt. Für die Besucher der Buga Koblenz 2011 will er eine Fadenskulptur installieren, die ein ganz außergewöhnliches Kunstprojekt ist.



LINIENFELDSPIELFORM

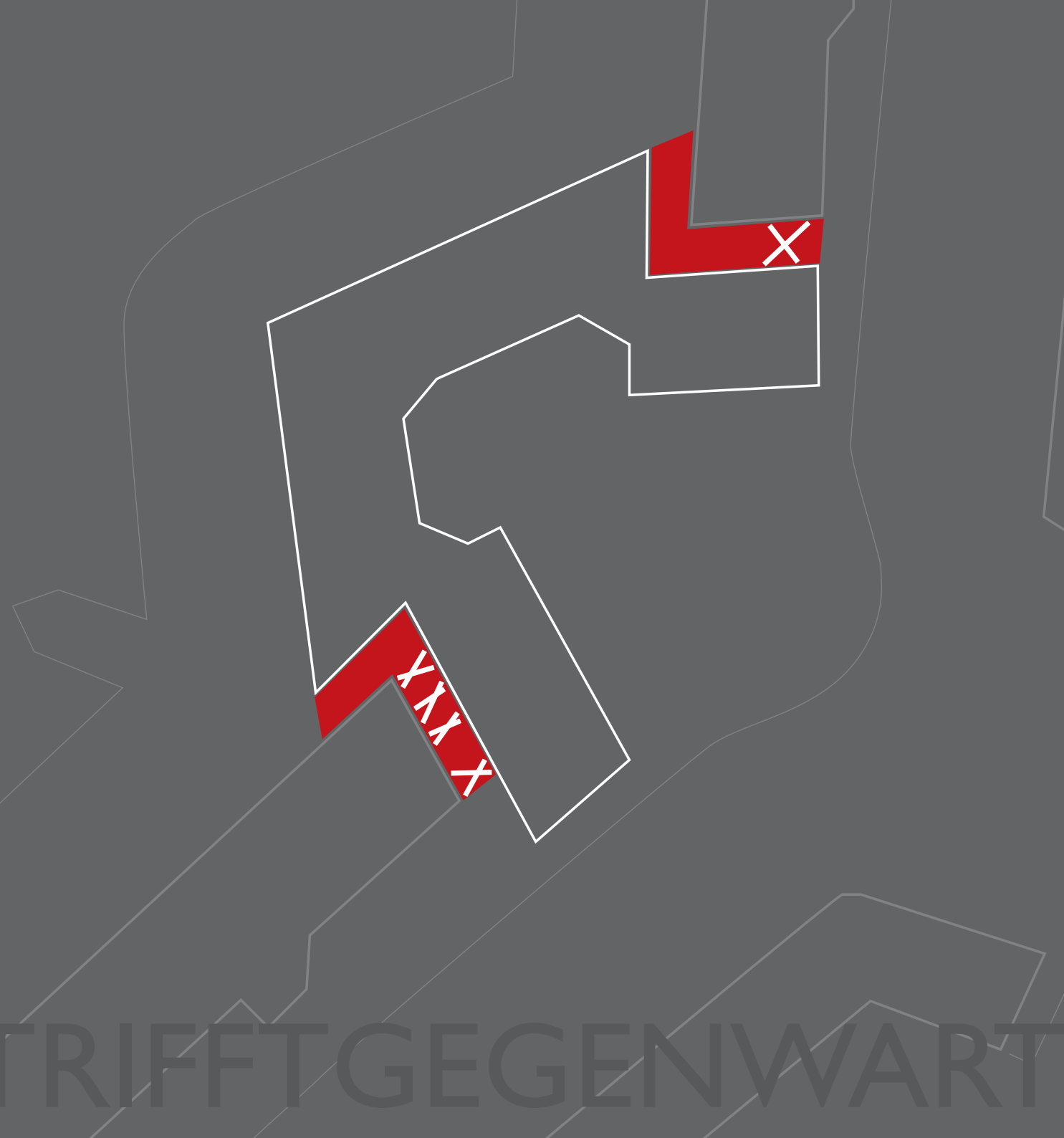
■ MÖGLICHE PLATZIERUNG:

z. B. der etwa 12 m hohe Ravelin auf der Festung Ehrenbreitstein in Koblenz

Geplant sind fünf Installationen, die in mehr als zehn Metern Höhe über dem Besucher zu schweben scheinen.

Die dreidimensionalen Objekte aus Schnur können an verschiedenen Orten entstehen und sind einmalig in ihrer Installation.

Der Kontrast des gewaltigen Bauwerks zu dem feingeweblichen Kunstobjekt kann größer nicht sein. Goehlen gelingt es, mit seinen filigranen Installationen den mächtigen Einfluss der Militärgeschichte mit zeitgenössischer Kunst im wahrsten Sinn zu verknüpfen.



GESCHICHTE TRIFFT GEGENWART

■ FADENSKULPTUREN:

Die Grundstruktur einer Fadenskulptur wird durch ca. vier bis fünf Basiseile gebildet.

Diese werden von Hilfsseilen in ihre organischen, runden Formen gespannt.

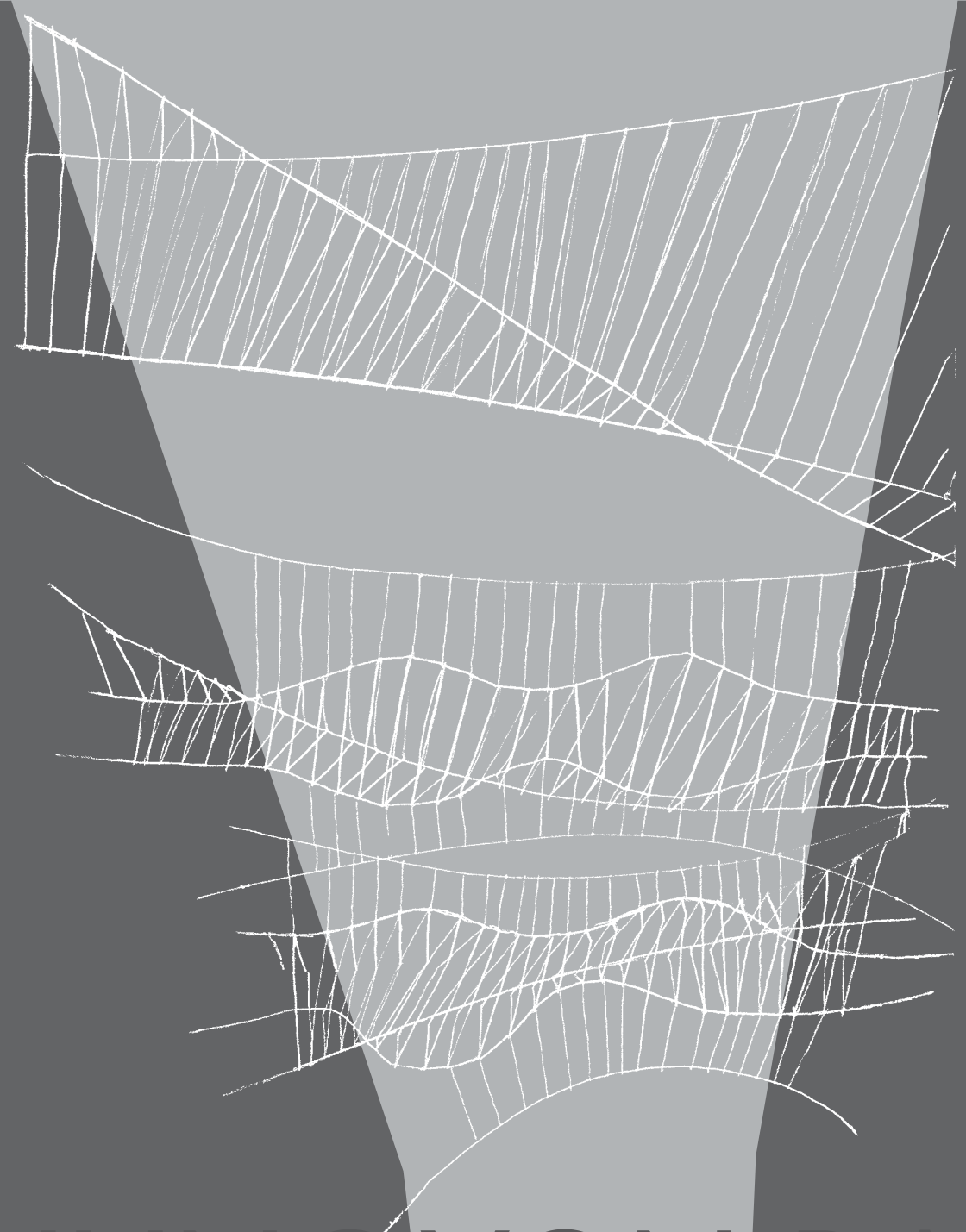
Die dreidimensionale Skulptur entsteht durch das Verknüpfen der Basisseile mit dem Hauptseil.

Das Spiel mit den Schnüren, feingeweblich und zart gesponnen, spannt sich wie ein Baldachin über die Gräben der massiven Festungsanlage. Der Blick der Besucher wird von den der Abschreckung dienenden dicken, unverputzten Mauern hinauf in den Himmel geführt. Hier entsteht eine neue, fast klingende Dimension, die dem Betrachter ein Gefühl von Leichtigkeit und Frieden vermittelt.

Hauptseil

Basisseil

Hilfsseil



SICHTBARMACHUNG VON RAUM

■ DETAILS:

Entwürfe, Modelle und Materialproben werden Peter Goehlen bis zum Zeitpunkt der Buga 2011 zu seiner endgültigen Installation führen.

Für die Installation in den Gräben der Festung benötigt der Künstler:

Seile

aus dem inovativen Alpinsport, die die höchsten Ansprüche erfüllen

Befestigungsmaterial

Schwerlastdübel aus dem HighTech-Bereich, Bohrhaken, Karabiner und Seilspanner

Hubsteiger

mit einer Mindesthöhe von 12 Metern und einer Standzeit von 21 Tagen

Team

Peter Goehlen, max. zwei Mitarbeiter
krüger kunst und design

Die Qualität der Installation des Künstlers wird erst dann deutlich, wenn man sich unter und innerhalb seiner offenen Skulptur befindet. Ein Kunstwerk, dass das Erlebnis Festung Ehrenbreitstein erweitert – ja verwandelt.



HÖHERE WIRKLICHKEITEN

■ KOSTENPLAN:

- Reepschnüre in verschiedenen Stärken der Firma EDELRID, die branchenweit neue Maßstäbe in Sachen innovativer und nachhaltiger Seilproduktion setzt. Alle zur Seilherstellung verwendeten Rohmaterialien besitzen das Prädikat bluesign® approved fabric. Damit wird eine höchst mögliche Schadstoffarmut bei bester Qualität und Performance erzielt. Damit garantiert EDELRID höchstmögliche Qualität und Funktionalität gepaart mit Umwelt- und Verbraucherschutz und setzt einen neuen und einmaligen Standard bei der Seilherstellung made in Germany.

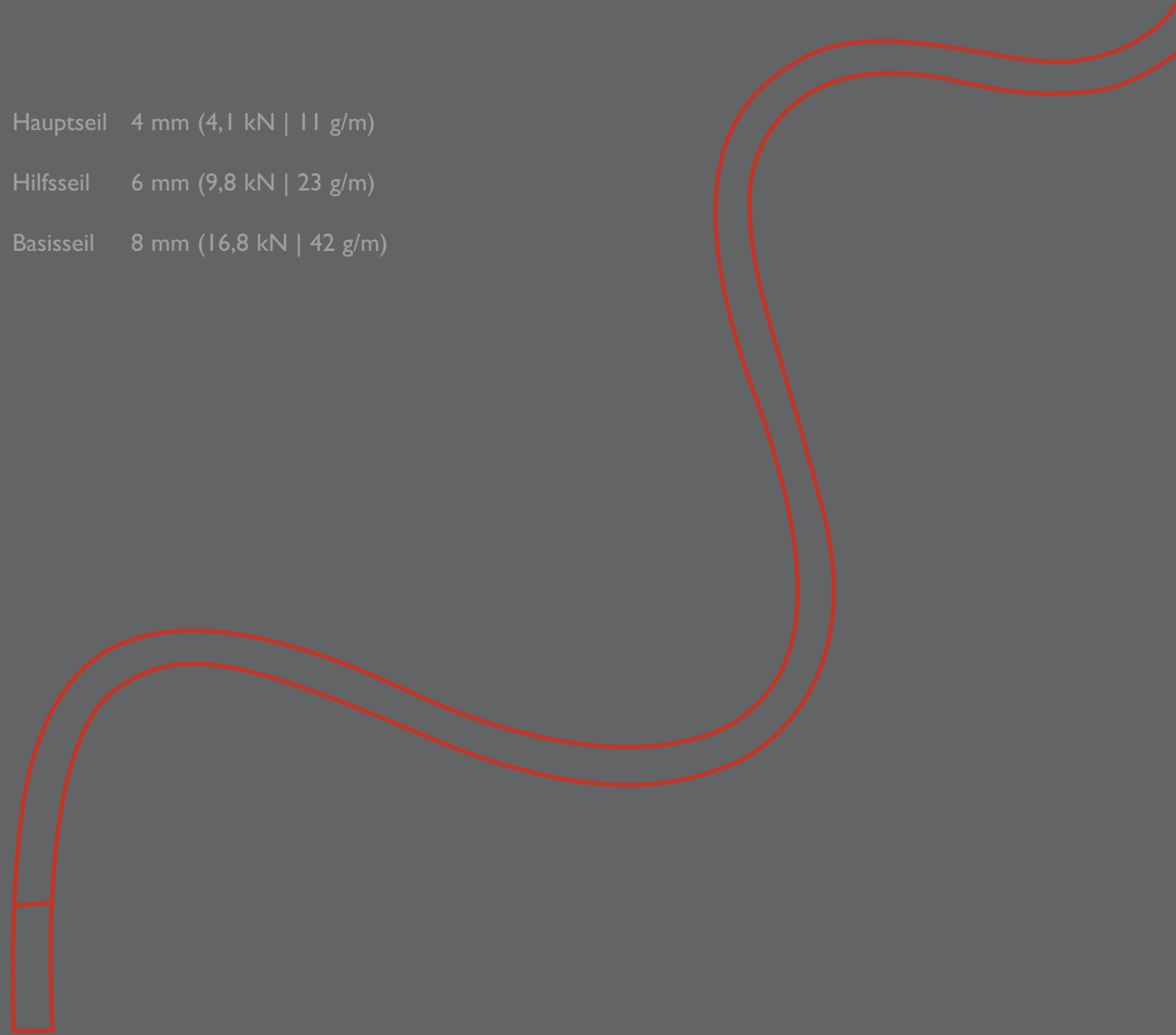
Powerloc Expert SP ist nicht einfach nur eine Reepschnur. Denn da gibt es Qualitätsunterschiede. Sie weisen eine besonders hohe Abriebfestigkeit auf, sind äußerst robust und witterungsbeständig. Sie trotzen Austrocknung, Nässe, Hitze und Frost. Den Vorteil der verbesserten Knotbarkeit, den die spezielle Mantelkonstruktion mit sich bringt, wird sich bei der Fadensulptur mit einer Installationsdauer von einem halben Jahr beweisen.

Insgesamt ca. 5000 Meter Reepschnüre
á Euro 1,20 lfm Euro 6.000,-

Hauptseil 4 mm (4,1 kN | 11 g/m)

Hilfsseil 6 mm (9,8 kN | 23 g/m)

Basisseil 8 mm (16,8 kN | 42 g/m)



LINIEN FORMEN DEN RAUM

■ KOSTENPLAN:

■ Befestigungsmaterial

Bohrhaken Draco Express der Firma EDELRID	á Euro 18,-
Karabiner der Firma EDELRID	á Euro 7,95
Seilspanner	ca. á Euro 20,-

Wir benötigen für die Basis- und Hilfsseile je zwei Bohrhaken, Karabiner und Seilspanner (Euro 91,90).
Eine Skulptur besteht aus ca. fünf Basis- und fünf Hilfsseile (Euro 919,-)

insgesamt fünf Fadenskulpturen
Euro 4.595,-

Hubarbeitsbühne

z. B. GGI25 BI5KNF-G
batteriebetrieben

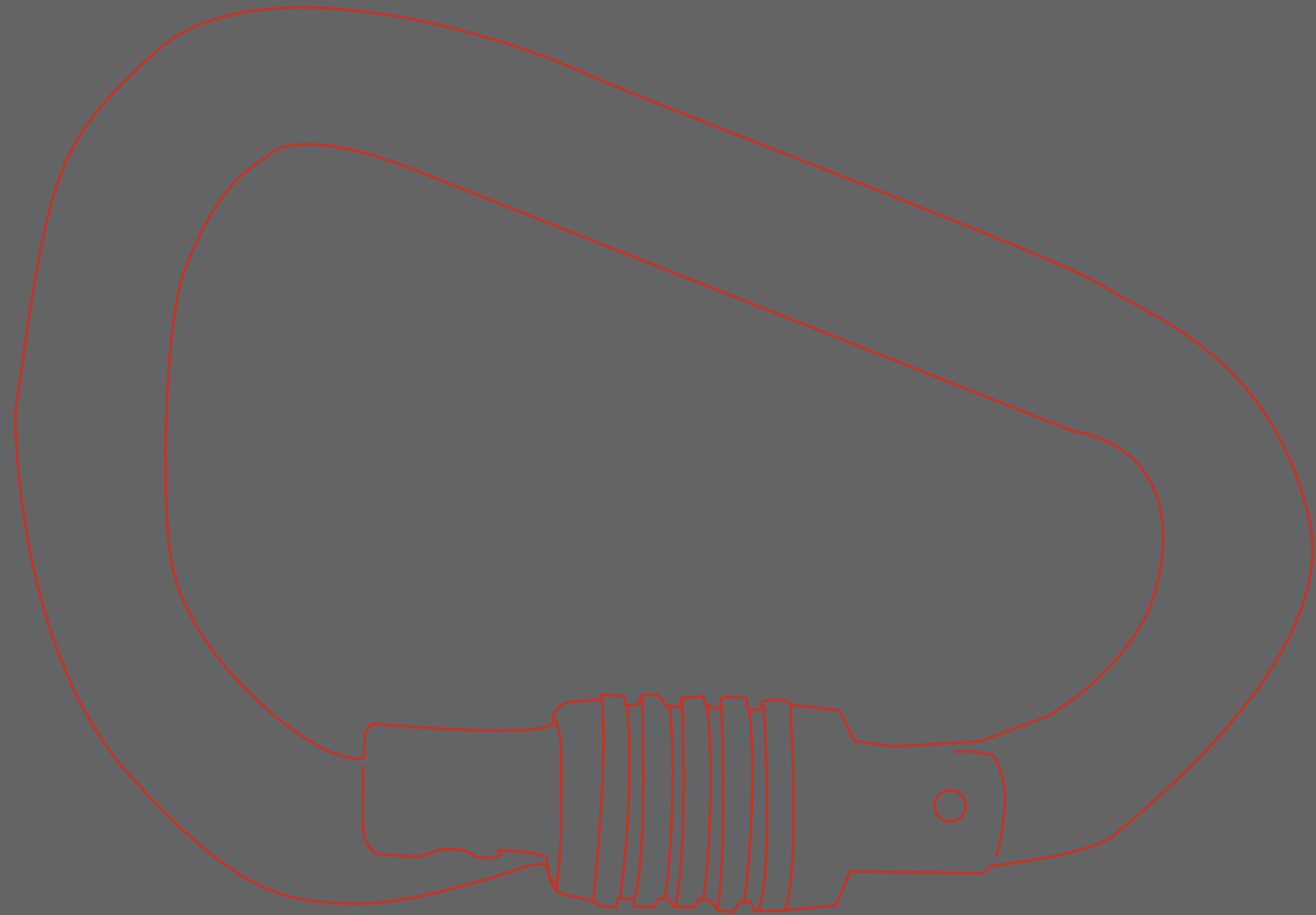
Arbeitshöhe	12.50 m
seitliche Reichweite	6.80 m
Tragkraft Korb	227 kg
Abmessungen	4.20 x 1.47 x 2
Gesamtgewicht	5216 kg

Montage Standzeit ca. 21 Tage

Miete (ab 20 Tage) inkl.Versicherung
á 82,50 Euro Euro 1.732,50

Demontage Standzeit ca. 3 Tage

Miete (bis 10 Tage) inkl.Versicherung
á 88,- Euro Euro 264,-



FORMENKLANGSPIELES PURBILD

■ TEAM:

Das Team um Peter Goehlen bildet sich aus Kollegen, die seit Jahren gemeinsam internationale Gestaltungsprojekte planen und ausführen.

Für das Projekt Fadensculptur wird Peter Goehlen mit Bert Jan Douma, Bildhauer und Gestalter aus Auggen und Daniel Wiener, Bildhauer zusammen arbeiten. Gemeinsam gründeten sie die Bonner Künstlergruppe Kunstwerk KHB.

Die Gesamtkosten der Installation inkl. Arbeitsmaterials belaufen sich auf

Euro **16.000,-**

Die angegebenen Preise verstehen sich zzgl. MwSt. und basieren auf den aktuellen Lohn- und Materialkosten.



„Für Arp waren Kandinsky und Ball nicht nur von bestimmendem Einfluss auf seine theoretischen Reflexionen, sie verkörperten ihm – neben Sophie Tauber – Zeit seines Lebens auch den Prototyp des wahren Künstlers, dessen, der sein Werk in den Dienst der Sichtbarmachung einer höheren Wirklichkeit stellt.“

*Stefanie Poley
(aus: Hans Arp, Die Formensprache des plastischen Werkes) ■*

■ Der Künstler:

Der Künstler demonstriert mit seiner Kunstaktion das, was er bei jeder seiner Arbeiten empfindet. Wie seine Formsprache sich aus den bildhauerischen Kräften und Bewegungen bildet, so sucht er auch hier in den Bewegungen, Rhythmen und Spannungen die Fadensculptur entstehen zu lassen.

Die dreidimensionale Plastik lebt in Volumen, Fläche und Raum. Innen und Außen stehen in klarem Kontext – ohne das Eine kann das Andere nicht sein. Peter Goehlen spielt mit den Flächen, die er aus dem bildhauerischen Raum heraus in die Gestaltung bringt. Auch dies wird bei seiner Projektarbeit mit Schnur deutlich. Denn obwohl keine geschlossenen Flächen wie bei den Metallarbeiten entstehen, werden doch Räume und Innenräume geboren.

Peter Goehlen
Mühlental 52
56077 Koblenz
Telefon 0261 - 9830085

